



GRAFICO PUBBLICITARIO E FOTORITOCCHO ADOBE PHOTOSHOP ACA

Descrizione	<p>Corso di formazione tecnico-professionale sull'elaborazione delle immagini digitali nelle loro molteplici applicazioni.</p> <p>Adobe Photoshop, strumento ideale per i professionisti della fotografia, gli artisti digitali e tutti coloro che hanno a che fare con le immagini, è il programma più utilizzato nel mondo della grafica computerizzata in particolar modo per il fotoritocco e la realizzazione di effetti e fotomontaggi di notevole impatto. Fornisce strumenti per la manipolazione delle immagini caratterizzati da potenza e da un elevato standard qualitativo, pensati per i designer professionisti che desiderano realizzare elementi grafici sofisticati destinati al web e alla stampa.</p> <p>Il corso fornisce gli strumenti per elaborare ed ottimizzare efficacemente le immagini digitali, creare fotomontaggi e fotoritocchi, elaborare un disegno di grafica per il web e per la stampa.</p>
Profilo d'uscita	<p>Esperto in elaborazione di immagini digitali con Adobe Photoshop, certificabile Adobe ACA, per grafica pubblicitaria, grafica per il web, editoria elettronica e multimediale, fotografia digitale e fotoritocco, riproduzione disegni, archiviazione, impaginazione e stampa digitale.</p>
Prerequisiti	<p>Dimestichezza con l'uso del computer</p>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">• Saper ottimizzare le fotografie digitali• Conoscere l'ambito della post-produzione digitale• Saper creare layout e fotomontaggi• Essere in grado di elaborare immagini digitali per grafica pubblicitaria, grafica per il web, editoria elettronica e multimediale, social network• Saper applicare tecniche di post-produzione nell'ambito della fotografia digitale professionale• Saper sviluppare layout grafici per ambiti pubblicitari• Comprendere le problematiche della riproduzione, archiviazione, impaginazione e stampa digitale• Poter affrontare l'esame per il conseguimento della certificazione informatica internazionale Adobe Certified Associate (ACA) Visual Communication Using Adobe Photoshop
Argomenti	<ul style="list-style-type: none">• Disposizioni di base relative al diritto d'autore• Mansioni e responsabilità nella gestione di progetti• Comunicazione dei progetti con committenti e clienti• Introduzione e caratteristiche principali di Photoshop• Elementi dell'interfaccia utente di Photoshop e loro funzioni• Terminologia chiave delle immagini digitali e distinzione fra pittorico e vettoriale• Gestione del colore: spazi colore RGB e CMYK, corrispondenze output, elementi di tipografia, correzione del colore• Risoluzione e dimensione delle immagini• Formati di salvataggio (PSD, TIFF, BMP, JPEG, GIF) e loro caratteristiche per web, video e stampa• Bilanciamento, metodi e regolazioni cromatiche• Selezioni: maschere e "scontorni"• Fotomontaggi: ricollocazione di elementi provenienti da diverse sorgenti• Modifica di documenti esistenti: il ritocco e il miglioramento delle immagini• Correzione di ombre e luci• Creazione di un nuovo documento bianco per fotocomposizioni• Gestione avanzata di testi e caratteri di scrittura• Ritaglio e raddrizzamento automatico delle immagini• Utilizzo e scelta dei filtri• Importazione, esportazione, gestione e salvataggio delle immagini• Principi di progettazione e composizione di immagini• Dispositivi di generazione delle immagini e tipi di immagini risultanti• Maschere di contrasto e livelli di regolazione• Uso di selezioni e misure, guide e righelli• Correzione della tonalità e modifica di colore e contrasto di un'immagine• Azioni, automatismi, droplet, batch, photomerge
Numero partecipanti	<p>Fino a 20 discenti</p>
Durata	<ul style="list-style-type: none">• 30 h di formazione in aula (in presenza o in e-learning sincrono)• Circa 50 h di studio individuale a seconda del livello di competenza in ingresso
Metodologia e Materiali didattici	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali con docente, videoproiettore e Lavagna Interattiva Multimediale (LIM)• Esercitazioni, casi di studio, attività di gruppo• Dispense digitali e online
Attestati finali	<p>Attestato di frequenza e partecipazione Accademia del Levante</p>